



«Es probable que ciertos artistas tipo se vean reflejados en mi novela»

► Editorial Anagrama publicará en 2013 'Intento de escapada', del murciano Miguel Ángel Hernández-Navarro, tercer finalista del Premio Herralde

PAQUI HERNÁNDEZ-ARDIETA

■ El escritor y profesor de Historia del Arte de la Universidad de Murcia Miguel Ángel Hernández-Navarro ha sido el tercer finalista de la XXX edición del Premio Herralde de novela, convocado por editorial Anagrama, con su obra *Intento de escapada*. El trabajo de este murciano ha sido destacado por los miembros del jurado por su «gran calidad literaria» y cuya importancia reconocerá Anagrama con su publicación para el primer trimestre de 2013. Por su parte, el ganador del concurso ha sido el malagueño Juan Francisco Ferré con la obra *Karnaval* y la escritora sevillana, de origen madrileño, Sara Mesa ha resultado ser la segunda finalista con *Cuatro por cuatro*.

Al certamen se presentaron un total de 467 obras, por lo que quedar tercer finalista y además que la editorial publique su obra es para este murciano «un sueño, ya que Anagrama es la editorial de la literatura por excelencia, es como si te fichara Madrid».

Intento de escapada es la primera novela de Miguel Ángel Hernández-Navarro, antes había escrito ensayos y algunas críticas, que habla del arte contemporáneo y sobre las fronteras éticas del mismo. El libro narra la experiencia de un estudiante que trabaja como asistente de un artista polémico y con el tiempo se cuestiona si lo que hace este creador está bien. Señala el escritor que a través de este libro ha intentado, en base a su experiencia como profesor y su relación con el arte, « plasmar el extremo en el que un artista está en lo ética-



D. A. RICHART

Miguel Ángel Hernández-Navarro.

mente permisible». En definitiva, «una lectura crítica del arte contemporáneo donde aparecen temas sociales como puede ser la inmigración». La novela ha sido fruto de un proceso largo en el que el mismo escritor confiesa haber perdido la esperanza en más de una ocasión. Pero quizás -afirma el murciano- «esa manera de presentar la lectura del mundo del arte desde dentro es lo que ha llamado la atención del jurado».

Hernández-Navarro adelanta que es consciente de que precisamente esa lectura crítica va a desatar polémica. «Es probable que ciertos artistas se vean reflejados», confesó el profesor, quien matizó que no se refiere a ninguno en concreto sino a «un artista tipo que puede ser muchos». Anagrama publicará por primera vez las tres obras finalistas, cuando siempre lo ha hecho sólo con el ganador.

VENCEDOR

Strauss-Khan es protagonista de 'Karnaval', la obra ganadora

► *Karnaval*, del escritor malagueño Juan Francisco Ferré, ha conseguido el máximo ganadón de la XXX edición del Premio Herralde de novela, convocado por editorial Anagrama y dotado con 18.000 euros. El punto de partida de la novela es un personaje real, Dominique Strauss-Khan, uno de los hombres más poderosos del mundo como director del Fondo Monetario Internacional (FMI) y que saltó a los informativos de todo el planeta tras ser detenido cuando tomaba apresuradamente un avión con destino a Francia, acusado de violar a una trabajadora inmigrante de raza negra en la habitación de un lujoso hotel de Nueva York. *Karnaval*, explicó ayer Ferré, es «una novela política, pero también cómica», que inicia su historia al borde de una cama con un CSI investigando y acaba en una apoteosis de masas, con el protagonista entregando su cuerpo a la gente en Times Square, es decir, es «un periplo desde lo más íntimo a lo más público». Ferré combina la historia sabida de DSK con la historia del movimiento de los indignados del 15-M. «Este personaje tan poderoso, al caer desde las alturas convertido en un apestado, se transformará en un enemigo del sistema desde dentro y pasará a liderar ese movimiento de indignados», señaló.